



Vaulting

# POPIS CVIKŮ A JEJICH ZAŘAZENÍ DO OBTÍŽNOSTI 2017

VÝKLAD PRO VOLTÍŽNÍ ZÁVODY FEI

1. vydání, platné od 1. ledna 2015

s aktualizacemi platnými od 13. března 2017

Copyright © 2012 Fédération Equestre Internationale

Česká jezdecká federace

Zátopkova 100/2

160 17 Praha 6



## OBSAH

<b>PREAMBULE</b> .....	<b>4</b>
<b>GLOSÁŘ POJMŮ</b> .....	<b>5</b>
<b>1. SAMOSTATNÉ CVIKY</b> .....	<b>11</b>
1.1. Sedy .....	11
1.2. Kleky .....	12
1.3. Stoje .....	13
1.4. Lavičky a váhy .....	15
1.5. Vzpory.....	17
1.6. Závěsy .....	17
1.7. Lehy .....	18
<b>2. SAMOSTATNÉ DYNAMICKÉ CVIKY</b> .....	<b>19</b>
2.1. Skoky.....	19
2.2. Švihy.....	20
2.3. Obraty.....	21
2.4. Přemety stranou (hvězdy) .....	22
2.5. Kotouly.....	22
2.6. Přemety .....	23
2.7. Salta .....	23
2.8. Výšvihy.....	23
<b>3. NÁSKOKY/SKOKY</b> .....	<b>24</b>
3.1. Náskoky do sedu.....	24
3.2. Náskoky do kleku.....	25
3.3. Náskoky do stoje.....	25
3.4. Náskoky do lavičky a váhy .....	25
3.5. Náskoky do vzporu .....	26
3.6. Náskoky do závěsné pozice .....	26
3.7. Náskoky do lehu .....	26
<b>4. SESKOKY</b> .....	<b>27</b>
4.1. Vysoké seskoky .....	27
4.2. Švihové seskoky .....	27
4.3. Seskoky kotoulem.....	28
4.4. Seskoky s rotací .....	29
<b>5. SKUPINOVÉ CVIKY</b> .....	<b>30</b>
5.1. Sedy .....	30
5.2. Kleky .....	31
5.3. Stoje.....	31
5.4. Lavičky a váhy .....	33
5.5. Vzpory.....	34
5.6. Závěsy .....	34
5.7. Lehy a letky.....	35



<b>6. SKUPINOVÉ DYNAMICKÉ CVIKY .....</b>	<b>36</b>
6.1. Skoky.....	36
6.2. Švihy.....	36
6.3. Obraty.....	36
6.4. Kotouly.....	36
<b>7. NÁSKOKY.....</b>	<b>37</b>
7.1. Náskoky do sedu.....	37
7.2. Náskoky do kleku.....	37
7.3. Náskoky do stoje.....	38
7.4. Náskoky do vzporu .....	38
7.5. Náskok do lehu .....	38
<b>8. SESKOKY SKUPINOVÝCH CVIKŮ .....</b>	<b>39</b>
8.1. Vysoké seskoky .....	39
8.2. Švihové seskoky .....	39
8.3. Seskoky kotoulem.....	39



## **PREAMBULE**

Popis cviků je platný od 1. ledna 2015.

Všechny předcházející texty, které se zabývají touto problematikou, jsou jimi nahrazeny.

Ne každý případ může být zahrnutý v těchto pravidlech. V případě nepředpokládaných a výjimečných událostí je povinností Sboru rozhodčích rozhodnout ve sportovním duchu a duchu fair play s přihlédnutím k co nejbližšímu výkladu tohoto Popisu cviků, Všeobecných pravidel a jakýchkoliv dalších pravidel a předpisů FEI.



## GLOSÁŘ POJMŮ

Základní pojmy	
<b>Cvik</b>	Cvik je kontrolovaný pohyb nebo statická pozice a je: <ul style="list-style-type: none"><li>• popsán jako povinný v Pravidlech pro voltižní závody</li><li>• popsán technicky ve Směrnících pro rozhodčí voltižních závodů</li><li>• zařazený do kategorie obtížnosti E, M, D nebo R podle Směrnic pro rozhodčí voltižních závodů</li></ul>
<b>Přechod</b>	Přechod je kontrolovaný pohyb při přechodu z jedné pozice do další a může při něm dojít: <ul style="list-style-type: none"><li>• ke přemístění těžiště</li><li>• k rotaci kolem jakékoliv osy</li><li>• ke statické pozici, která trvá kratší dobu, než jsou tři cvalové skoky</li></ul> Přechod není hodnoceným cvikem, viz Směrnice pro rozhodčí a Popis cviků.

Pozice ve vztahu ke koni	
<b>Vpřed</b>	voltižér stojí tváří ve směru pohybu koně
<b>Vzad</b>	voltižér stojí tváří proti směru pohybu koně
<b>Bokem, tváří dovnitř</b>	voltižér je natočený tváří do středu kruhu
<b>Bokem, tváří ven</b>	voltižér je natočený tváří ven z kruhu
Pozice na koni	
<b>V madlech</b>	cviky s jednou nebo oběma nohama/rukama v madlech voltižního pásu
<b>Ve smyčce</b>	cviky s jednou nohou/rukou ve smyčce voltižního pásu
<b>Vnitřní</b>	cviky na levé straně koně, když kůň cválá na levou nohu
<b>Střední rovina</b>	cviky prováděné na sedícím nebo klečícím voltižérovi
<b>Na zádech</b>	cviky na zádech koně, v blízkosti voltižního pásu a před zádí
<b>Na zádi</b>	cviky na zádi koně
<b>Na krku</b>	cviky na krku koně
<b>Na madlech</b>	cviky na madlech voltižního pásu
<b>Na voltižním pásu</b>	cviky na voltižním pásu
<b>Vnější</b>	cviky na pravé straně koně, když kůň cválá na levou nohu
<b>Horní rovina</b>	cviky prováděné na stojícím voltižérovi



<b>Směr pohybu ve vztahu k tělu voltizéra</b>	
<b>Obrat vzad</b>	obrat kolem horizontální osy, voltizér stojí tváří proti směru pohybu koně
<b>Směrem dolů</b>	z vyšší pozice (roviny) do nižší
<b>Obrat vpřed</b>	obrat kolem horizontální osy, voltizér stojí tváří po směru pohybu koně
<b>Obrat dovnitř</b>	obrat vedoucí do středu nebo ke středu
<b>Obrat ven</b>	obrat vedoucí ze středu nebo od středu
<b>Směrem nahoru</b>	z nižší pozice (roviny) do vyšší
<b>Pozice těla</b>	
<b>Letka</b>	pohyb voltizéra vzduchem, bez dotyku koně rukama
<b>Holubička</b>	váha stojmo, stoj na jedné noze, druhá noha napnutá vzad nahoru, tělo tvoří elegantní oblouk. Kolena mohou být mírně pokrčená
<b>Luk</b>	záklon horní části těla, páteř je v oblouku
<b>Na zádech</b>	voltizér leží na zádech
<b>Most</b>	tělo je prohnuto vzad s oporou rukou a nohou současně, na koni a madlech
<b>Zavřená váha, holubička</b>	voltizér se drží v pozici váhy (v kleku) nebo holubičky (ve stoje) rukou za nohu zvednutou nad úroveň hlavy, loket směřuje vpřed používá se též název Biellmannova váha/holubička
<b>Držení těla</b>	hlava, ramena, hrudník a pánev v rovině
<b>Vlna trupu</b>	postupný vlnovitý pohyb, který prochází celým tělem. Rozlišuje se vlna trupu vpřed, vzad a bočná
<b>Na bříše</b>	voltizér leží tváří dolů na bříše
<b>Hlava dovnitř</b>	hlava je „zasunuta“ mezi ramena voltizéra, zejména u pozic ve stoji na rukou
<b>Hlava v záklonu</b>	hlava je zakloněná a páteř v oblouku
<b>Dutina (hollow)</b>	abnormální vnitřní (přední) zakřivení páteře taktéž termín, odkazující na pozici těla voltizéra. Vtažená pánev, podsazený zadek, tělo je zaoblené, hrudník vepředu
<b>Plánovaná pozice</b>	rovná a protažená pozice těla
<b>Výpad</b>	jedna noha pokrčená v kolenu vpřed, druhá noha napnutá vzad
<b>Špička</b>	kyčle jsou ohnuty vpřed o více než 90°, nohy jsou propnuté
<b>Plié</b>	mírné nebo velké pokrčení nohou, záda jsou rovná
<b>Židle</b>	horní část těla a stehna svírají úhel 90° a stehna a lýtka taktéž 90°
<b>Klik</b>	napnuté tělo je podpořeno vertikálně napnutýma rukama a nohama. Může být tváří dolů nebo nahoru
<b>Roznožení</b>	nohy jsou roznožené, ve vztahu k sobě v rovné linii (180°), bez pokrčených



	<p>kolenou</p> <p>dvě základní pozice jsou:</p> <p><b>Provaz</b> – jedna noha je napnutá vpřed, druhá vzad, nohy svírají s tělem pravý úhel</p> <p><b>Rozštěp</b> – nohy jsou roznožené vpravo a vlevo ve vztahu k tělu</p>
<b>Rozkročení, obkročmo</b>	jedna noha je natažená do levé strany od těla, druhá do pravé strany od těla, nohy jsou propnuté, nepokrčené
<b>Srovnaná pozice</b>	pozice, ve které je tělo rovné, nebo propnuté. Viz uspořádání pozice
<b>Skrčka, skrčmo</b>	kolena a kyčle jsou maximálně ohnuté a přitažené k hrudníku, tělo je ohnuté v pase
<b>Roznožení s přetočením</b>	Přechod z provazu do rozštěpu a pak do zpět do provazu, na opačnou stranu

<b>Skupiny cviků</b>	
<b>Sedy</b>	
Prvky, kde je základním oporným bodem zadek a/nebo zadní strana stehen.	
<b>L-sed</b>	sed, nohy jsou u sebe a propnuté
<b>Sed obkročmo</b>	sed na koni hned za voltižním pásem, ruce jsou na madlech
<b>V-sed</b>	opornými body jsou ruce a kostrč, nohy jsou napnuté a zvednuté do vzduchu
<b>Kleky</b>	
<b>Lavička</b>	horní část těla je v horizontální poloze, oporou jsou obě ruce a nohy, lýtka jsou na koni
<b>Poklek</b>	horní část těla je ve vertikální poloze, oporou je chodidlo jedné nohy a lýtko druhé nohy, bez držení
<b>Stoje</b>	
Cviky, kde se těžiště nachází nad opornou částí těla (labile equilibrium).	
Váhu těla je možné přenést přes horní nebo dolní končetiny, ramena, krk, hlavu nebo hrudník do bodů opory, zatímco je na ně vytvářen tlak.	
<b>Stoj na hrudi</b>	stoj s nohama ve vzduchu, chodidla směřují nahoru a tělo spočívá na hrudi
<b>Stoj na předloktí</b>	stoj na předloktí
<b>Stoj na rukou</b>	stoj na jedné nebo obou rukou, s nohama napnutýma do vzduchu, rovná záda nohy mohou být u sebe, roznožené nebo v provazu
<b>Svíčka</b>	stoj s nohama ve vzduchu, chodidla směřují vzhůru, tělo spočívá na krku
<b>Jehla</b>	ve voltiži se místo termínu „jehla“ používá termín „ <b>roznožka stojmo</b> “
<b>Passé</b>	rovnovážná pozice na jedné noze, druhá noha je pokrčená v kolenu, vytočená a opírá se o vnitřní koleno druhé nohy



<b>Penchée (váha předklonmo ve výponu)</b>	rovnovážná pozice vycházející z holubičky, nohy jsou napnuté a roznožené, jedna noha je stojná, druhá napnutá vzhůru, hrud' je snižená ke kolenu oporné nohy, ruce se nedotýkají koně
<b>Roznožka ve stoje</b>	rovnovážná pozice na jedné noze, druhá noha je napnutá a zvednutá dozadu vysoko do vzduchu, ruce jsou buď na koni/voltižním pásu/podložce/volně/drží stojnou nohu
<b>Lavičky a váhy</b>	
rovnovážná pozice na jedné noze, druhá noha je zvednutá vzad, do strany nebo dopředu vysoko do vzduchu, ideálně 180°	
<b>Vzpory</b>	
prvky, kde osa ramen je nad opěrným bodem; váha těla je přenesena přes horní končetiny tlakem do bodu opory	
<b>Lever – klik – opora na předloktí</b>	Silová pozice, kde je tělo voltižera paralelně se zemí, nohy jsou mírně od sebe, mohou být napnuté nebo pokrčené v kolenou, libovolným směrem
<b>Maltese - maltéz</b>	silová pozice, kde je tělo voltižera a jeho nohy napnuté, u sebe a paralelně se zemí
<b>Závěsy</b>	
prvky, kde osa ramen je pod opěrným bodem; váha těla je přenesena přes horní nebo dolní končetiny do bodu opory	
<b>Kozácký závěs</b>	tělo voltižera leží přes hřbet koně s jednou nohou ve smyčce
<b>Lehy</b>	
prvky, kde opěrným bodem je (minimálně) tělo voltižera v téměř vodorovné poloze	
<b>Letky</b>	
prvky, kde je voltižerovi oporou jiný voltižer nebo voltižeri a nemá kontakt s koněm	
<b>Skoky</b>	
<b>Seskok</b>	pohyb, který začíná na koni a končí na zemi ve stojné pozici. Před doskokem na zem nesmí být žádná část těla v kontaktu s koněm nebo voltižním pásem
<b>Poskok</b>	skok, který začíná a končí na stejné noze, druhá noha je v dané pozici
<b>Skok</b>	skok s odrazem ze dvou nohou a dopadem opět na dvě nohy nebo ruce, s nohama v dané pozici
<b>Přeskok</b>	přeskok z jedné nohy na druhou, s nohama v dané pozici
<b>Náskok</b>	pohyb, který začíná na zemi a končí v dané pozici na koni
<b>Švihy</b>	
plynulý pohyb těla, rukou a nohou. Může být v provedení nahoru, dolů, do strany, přes hlavu, v jakékoliv rovině	
<b>Kruh</b>	celý kruh opsaný nohama u sebe, s oporou obou rukou





<b>Met</b>	voltižér má nohy u sebe a švihem jimi opisuje celý kruh, ruce zvedá z madel tak, aby nohy mohly projít
<b>Yoga press - špicar</b>	vzpor a přechod do stoje na rukou
<b>Otočky</b>	
Tělo voltižéra se otočí kolem podélné osy, definované páteří	
<b>Pirueta</b>	změna směru kruhovým pohybem otáčením ve stoji na rukou
<b>Pivot</b>	otočka na jedné noze
<b>Přemety stranou (hvězdy)</b>	
Pohyb kolem sagitální osy s napnutýma rukama a nohama	
<b>Přemet stranou s obratem o 90° (rondát)</b>	dynamický pohyb, který začíná jako hvězda, ve vzduchu se nohy spojí, tělo se otočí o 90°, dopad je na obě nohy
<b>Kotouly</b>	
<b>Dive roll</b>	salto letmo vpřed na zádech koně
<b>Přemety</b>	
Odskok z rukou, přenesením váhy na paže za použití silného odrazu; může být dopředu nebo dozadu	
<b>Přemet vzad</b>	pohyb, který začíná odrazem z jedné nebo obou nohou vzad, dopadem na ruce a následným odrazem, končí na obou nohách
<b>Flik</b>	viz přemet vzad
<b>Přemet vpřed</b>	dynamické zanožení švihové nohy, po odrazu nohy se tělo přetáčí kolem pevné osy procházející místem dohmatu, následuje odraz z ramen a cvik končí na obou nohách
<b>Salta</b>	
<b>Výskok</b>	plynulý pohyb z pozice pod bodem úchopu do pozice nad bodem úchopu
<b>Salto</b>	salto, s nohama přicházejícíma přes hlavu a tělem rotujícím kolem horizontální osy (ruce se nedotýkají), dopředu nebo dozadu
<b>Výšvih</b>	
<b>Výšvih z lehu na krku</b>	výšvih horní části těla, krk a horní část ramen jsou v kontaktu s koněm, tělo je v pozici špičky; tělo se napřímí směrem nahoru, aby získalo výšku

<b>Dovednosti těla</b>	
<b>Rozsah</b>	Je mírou mobility, flexibility a pružnosti. Určuje prostorové parametry, ve kterých mohou být provedeny jednotlivé fáze pohybu. Může být vyjádřen v jednotkách úhlových změn v úhlu nebo nepřímou z oblouku opsaného obvodu pohybu kloubu.
<b>Rovnováha</b>	Schopnost udržet své tělo nebo tělo druhých (nebo předměty), které není



	v rovnovážné pozici, vyvážené s pomocí kompenzačních pohybů
<b>Ohebnost</b>	Schopnost pohybu kloubů s odpovídajícím rozsahem pohybu. V každém případě maximální rozsah je kritériem ohebnosti.
<b>Ohyb</b>	Pohyb kloubu, který přibližuje části těla, které spojuje






## 1. SAMOSTATNÉ CVIKY

### Statické cviky

- Jiný než popsaný dodatečný bod držení snižuje stupeň obtížnosti

#### 1.1. Sedy

- Všechny sedy s jakoukoliv nohou pod úrovní boků jsou cviky obtížnosti E nebo M
- Všechny sedy s oběma nohama na úrovni boků nebo nad mohou být cviky obtížnosti M nebo D

	E	M	D	R
1.1 - 01	Sed bokem na krku, bez držení  Sed vzad na zádech, bez držení			
1.1.- 02	  Turecký sed vpřed na zádech, bez držení  Turecký sed vzad na zádech, s držním	Turecký sed vzad na zádech, bez držení		
1.1.- 03	  Sed vpřed, jedna noha napnutá na zádech, s držním nebo bez	Sed vzad, jedna noha napnutá na zádech, s držním nebo bez		
1.1.- 04		  Provaz, s držním	Provaz, bez držení	



## 1.2. Kleky




- Všechny kleky vpřed nebo vzad na obou nohách na zádech koně jsou cviky obtížnosti E
- Všechny kleky bokem na obou nohách na zádech koně jsou cviky obtížnosti E nebo M
- Všechny kleky na obou nohách na krku nebo zádi koně jsou cviky obtížnosti M nebo D

	E	M	D	R
1.2.- 01	<p>Klek vpřed na zádech, bez držení</p> <p>Klek bokem na zádech, s držením</p> <p>Klek vzad na zádech, s držením</p> <p>Klek vzad na zádech, bez držení</p>	<p>Klek bokem na zádech, bez držení</p> <p>Klek bokem na krku, bez držení, noha v madle</p>	<p>Klek bokem na krku, bez držení, obě nohy před voltizním pásem</p>	
1.2.- 02	<p>Klek vpřed/vzad jednou nohou na zádech, bez držení, druhá noha napnutá dolů</p>	<p>Klek bokem jednou nohou na zádech, bez držení, druhá noha napnutá dolů</p>		
1.2.- 03		<p>Klek vzad jednou nohou na krku, bez držení, druhá noha napnutá dolů</p>		
1.2.- 04	<p>Klek bokem tváří dovnitř nebo ven jednou nohou na zádech, druhá noha napnutá na zád', s držením jednou rukou</p>	<p>Klek bokem tváří dovnitř nebo ven jednou nohou na zádech, druhá noha napnutá na zád', bez držení</p> <p>Klek bokem tváří dovnitř nebo ven jednou nohou na zádech, druhá noha napnutá na krk, bez držení</p>		
1.2.- 05	<p>Klek vpřed/bokem/vzad jednou nohou na zádech, druhá noha napnutá vpřed nebo unožená, s držením jednou rukou</p>	<p>Klek vzad jednou nohou na krku, druhá noha napnutá vpřed nebo unožená, s držením</p>	<p>Klek vpřed/stranou jednou nohou, druhá noha zvednutá na úroveň boků nebo výš, bez držení</p>	<p>Klek vzad jednou nohou, druhá noha zvednutá na úroveň boků nebo výš, bez držení</p>
1.2.- 06	<p>Poklek jakýmkoliv směrem na zádech, chodidlo v madle</p> <p><b>Poklek jakýmkoliv směrem na zádech, chodidlo není v madle</b></p>	<p><b>Poklek jakýmkoliv směrem na zádi, chodidlo není v madle</b></p>		
1.2.- 07	<p>Poklek vzad s jednou nohou na krku, chodidlo druhé nohy na zádech</p>	<p>Poklek jakýmkoliv směrem na krku, chodidlo v madle</p>	<p>Poklek jakýmkoliv směrem na krku, chodidlo není v madle</p>	






### 1.3. Stoje

- Stoje s jedním nebo dvěma body dotyku mohou být cviky obtížnosti D nebo R (stoj s jednou nohou v madle je definován jako cvik se dvěma body dotyku)

	E	M	D	R
1.3.- 01	<p>Stoj vpřed na voltižním pásu, jedno nebo obě chodidla v madlech</p> <p>Stoj vpřed, jedna noha na zádech, jedna noha na voltižním pásu</p>	<p>Stoj vpřed, jedna noha na voltižním pásu, jedna noha na krku</p> <p>Stoj vpřed na zádi (obě nohy jsou za podložkou)</p>	<p>Stoj vpřed, obě nohy snožmo na voltižním pásu</p>	
1.3.- 02		<p>Stoj bokem tváří dovnitř nebo ven, jedno chodidlo v madle</p>	<p>Stoj bokem tváří dovnitř nebo ven na zádech</p>	
1.3.- 03	<p>Stoj vzad na voltižním pásu, chodidla v madlech</p> <p>Stoj vzad, jedno chodidlo v madle, druhé na zádech</p>	<p>Stoj vzad, jedno chodidlo na krku, druhé chodidlo v madle</p>	 <p>Stoj vzad na zádech</p>	<p>Stoj vzad/bokem tváří dovnitř nebo ven na zádi (obě nohy jsou za podložkou)</p>
1.3.- 04		<p>Stoj vpřed s překříženýma nohama, chodidla v madlech</p> <p>Stoj vzad se zkříženýma nohama, chodidla v madlech</p>	<p>Stoj s překříženýma nohama jakýmkoliv směrem, chodidla nejsou v madlech</p>	
1.3.- 05		<p>Stoj vpřed na jedné noze, chodidlo v madle, druhá noha je zvednutá níž, než vodorovně</p>	<p>Stoj vpřed na jedné noze, chodidlo v madle, druhá noha je zvednutá vodorovně nebo výš</p>	<p>Stoj vpřed na jedné noze jakýmkoliv směrem na zádech, druhá noha je zvednutá vodorovně nebo výš</p>
1.3.- 06			<p>Stoj vzad na jedné noze, chodidlo v madle, druhá noha je zvednutá níž, než horizontálně</p>	<p>Stoj vzad na jedné noze, chodidlo v madle, druhá noha je zvednutá vodorovně nebo výš</p>
1.3.- 07	 <p>Stoj vzad, ve smyčkách</p>			
1.3.- 08	 <p>Stoj bokem/vzad, ve smyčkách, s držením nebo bez</p>			



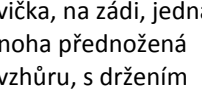
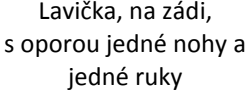

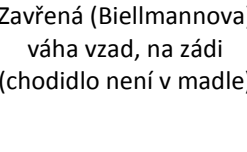


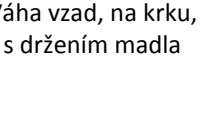




	E	M	D	R
1.3.- 09			Stoj bokem tváří dovnitř nebo ven, noha na které nespočívá váha, je na zádi	
1.3.- 10			Most	
1.3.- 11		Stoj na rameni, na zádech, obě ruce drží madla	Stoj na rameni, na zádech, jedna ruka drží madlo, druhá je volně	
1.3.- 12			 Stoj na rameni, na krku, obě ruce drží madla	Stoj na rameni, na krku, jedna ruka drží madlo, druhá je volně
1.3.- 13		 Svíčka, na zádech, jakýmkoliv směrem, s držením obou rukou	Svíčka, na zádech, jakýmkoliv směrem, jedna ruka drží madla, druhá je na zádové podložce	Svíčka, na zádech, jakýmkoliv směrem, jedna ruka se drží, druhá je volně
1.3.- 14			Svíčka, na krku, s držením obou rukou	Svíčka, na krku, s držením jedné ruky
1.3.- 15		Stoj na obou rukách, s oporou madel, nohy roznožmo	 Stoj na obou rukách, s oporou madel, nohy rovně a snožmo	Stoj na rukách, na madlech nebo na zádech, nohy v jakékoliv pozici
1.3.- 16				Stoj na jedné ruce
1.3.- 17			Stoj na předloktí, s držením jedné nebo obou rukou	Stoj na předloktí, obě dlaně položené











## 1.4. Lavičky a váhy

- Lavičky s oporou obou rukou a nohou jsou cviky obtížnosti E
- Lavičky s oporou obou rukou a jedné nohy jsou cviky obtížnosti M
- Lavičky s oporou jedné nohy a jedné ruky jsou cviky obtížnosti D

	E	M	D	R
1.4.- 01		 <p>Lavička, na krku, jedna noha přednožená vzhůru, s držním</p>		
1.4.- 02	 <p>Lavička, na zádi, s držním</p>	 <p>Lavička, na zádi, jedna noha přednožená vzhůru, s držním</p>	 <p>Lavička, na zádi, s oporou jedné nohy a jedné ruky</p>	
1.4.- 03		 <p>Zavřená (Biellmannova) váha vpřed nebo vzad, na zádech</p>	 <p>Zavřená (Biellmannova) váha vzad, na zádi (chodidlo není v madle)</p>	
1.4.- 04		 <p>Zavřená (Biellmannova) holubička ve smyčkách, jakýkoliv směr (ruka a noha jsou nad úrovní hlavy, loket směřuje vzhůru vpřed)</p>		
1.4.- 05	 <p>Poloviční váha vzad, na krku, s držním madel</p>	 <p>Váha vzad, na krku, s držním madla</p>		
1.4.- 06	 <p>Poloviční váha bokem/vzad, na zádech</p>	 <p>Váha vzad, na zádi (chodidlo není v madle)</p>		






	E	M	D	R
1.4.- 07		 <p>Váha bokem, tváří ven/dovnitř</p>		
1.4.- 08	 <p>Holubička vpřed/bokem/vzad ve smyčkách, s držením obou rukou</p>	<p>Holubička vpřed/bokem/vzad ve smyčkách, s držením jedné ruky</p>	<p>Holubička vpřed/bokem/vzad ve smyčkách, bez držení</p>	
1.4.- 09	 <p>Holubička vpřed, na zádech, s držením jedné nebo obou rukou</p>		<p>Holubička vpřed v madlech, bez držení</p>	 <p>Holubička jakýmkoliv směrem, na zádech, bez držení</p>
1.4.- 10	<p>Holubička vzad, na zádech, chodidlo v madle nebo na voltizním pásu, obě ruce na zádi nebo na podložce</p>	 <p>Holubička vzad, na zádech, chodidlo v madle, jedna ruka na zádi nebo podložce</p>	 <p>Holubička vzad, na zádech, chodidlo není v madle, jedna ruka na zádi nebo podložce</p>	
1.4.- 11	 <p>Roznožka ve stoje ve smyčce, jakýmkoliv směrem, s držením obou rukou</p> <p>Roznožka ve stoje vpřed, na zádech, s držením obou rukou</p>	 <p>Roznožka ve stoje vzad, na krku, s držením obou rukou</p>	<p>Roznožka ve stoje vzad (i na krku), s držením jedné ruky</p>	<p>Roznožka ve stoje, jakýmkoliv směrem, bez držení</p>
1.4.- 12			<p>Roznožka ve stoje bokem, jedna ruka na madle, druhá položená dlaní na zádech nebo podložce</p>	
1.4.- 13		<p>Rozštěp bokem ve smyčce, s držením jedné ruky</p>	<p>Rozštěp bokem ve smyčce, bez držení</p>	







## 1.5. Vzpory

	E	M	D	R
1.5.- 01	 Vzpor, na zádech, tváří dovnitř		 Vzpor bokem přednožmo, na zádech, dovnitř nebo vně	
1.5.- 02	Vzpor, na krku, tváří dovnitř			
1.5.- 03		Vzpor roznožmo bokem  Vzpor roznožmo vpřed nebo vzad, ruce v madlech  	Vzpor roznožmo vpřed, ruce shora na madlech  Vzpor roznožmo vzad, ruce shora na madlech  Vzpor roznožmo bokem, jedna ruka na madlech	Vzpor roznožmo, jakýmkoliv směrem, obě ruce dlaněmi na zádové podložce
1.5.- 04		Klik, tváří dopředu nebo bokem, jedna ruka v madle, druhá shora na madle, jedna noha propnutá	Klik, tváří jakýmkoliv směrem, jedna ruka v madle, druhá shora na madle, nohy od sebe a propnuté  Klik, tváří dopředu nebo bokem, jedna ruka na podložce, druhá drží madlo	Klik tváří jakýmkoliv směrem, obě ruce na podložce (bez kontaktu s madly)
1.5.-05			Maltéz tváří dopředu, jedna ruka v madle, druhá shora na madle	Maltéz tváří bokem nebo vzad, ruce kdekoliv na madlech  Tělo a nohy voltižéra jsou v rovině, nohy u sebe a paralelně k zemi




## 1.6. Závěsy

	E	M	D	R
1.6.- 01	 Závěs v sedu vpřed, jedna noha ve smyčce (pistolník)			



1.6.- 02	Všechny závěsy (kromě ramenního), s držením jedné nebo obou rukou	 Ramenní závěs, všechny pozice, s držením obou rukou	Ramenní závěs, všechny pozice, s držením jedné ruky	
----------	---	--	---	--

### 1.7. Lehy

	E	M	D	R
1.7.- 01	Leh vpřed, tváří dolů, s držením jedné nebo obou rukou  Leh vpřed, tváří dolů, jedna ruka se drží			
1.7.- 02	Leh napříč na břiše/na boku, na zádech koně, s držením jedné nebo obou rukou	 Leh napříč na břiše/na boku, na zádech koně, bez držení	Leh napříč, na zádech (tváří nahoru), na zádech koně, bez držení	
1.7.- 03		 Leh na lopatkách, s oporou jedné ruky a nohy, druhá ruka a noha jsou volně		



## 2. SAMOSTATNÉ DYNAMICKÉ CVIKY

### 2.1. Skoky

Bez obratu nebo s ¼ obratem (obratem o 90 °)


- Všechny skoky vpřed, kde těžiště (COG) stoupne o méně než 30 cm, jsou cviky obtížnosti E nebo M, v závislosti na těle a poloze dopadu
- Všechny skoky vpřed, kde těžiště stoupne o více než 30 cm, jsou cviky obtížnosti M nebo D, v závislosti na těle a poloze dopadu
- Všechny skoky jakýmkoliv jiným směrem než vpřed, kde těžiště stoupne o méně než 30 cm, jsou cviky obtížnosti E nebo M, v závislosti na těle a poloze dopadu
- Všechny skoky jakýmkoliv jiným směrem než vpřed, kde těžiště stoupne o více než 30 cm, jsou cviky obtížnosti M nebo D, v závislosti na těle a poloze dopadu
- **Všechny skoky na zádi mohou být cviky o stupeň vyšší obtížnosti, v závislosti na poloze dopadu**

S půlobratem a víc (obratem o 180 ° a víc)

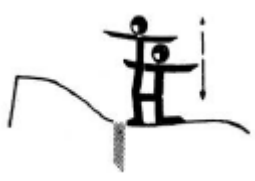
- Všechny skoky, které **končí** směrem vpřed a těžiště stoupne o méně než 30 cm, jsou cviky obtížnosti M
- Všechny skoky, které **končí** směrem vpřed a těžiště stoupne o více než 30 cm, jsou cviky obtížnosti D
- Všechny skoky, které **končí** jakýmkoliv jiným směrem než vpřed a těžiště stoupne o méně než 30 cm, jsou cviky obtížnosti D
- Všechny skoky, které **končí** jakýmkoliv jiným směrem než vpřed a těžiště stoupne o více než 30 cm, jsou cviky obtížnosti R

S celým obratem (o 360 °)






- **Všechny skoky s celým obratem, kde těžiště stoupne o méně než 30 cm, jsou cviky obtížnosti D, v závislosti na poloze dopadu**
- **Všechny skoky s celým obratem, kde těžiště stoupne o více než 30 cm, jsou cviky obtížnosti R, v závislosti na poloze dopadu**

	<b>E</b>	<b>M</b>	<b>D</b>	<b>R</b>
2.1.- 01	Výskok z kleku vpřed do stoje vpřed	Výskok z kleku bokem do stoje bokem	Výskok z kleku vzad do stoje vzad Výskok z kleku vzad do stoje bokem Výskok z kleku bokem do stoje bokem Výskok z kleku bokem tváří dovnitř do stoje tváří ven, nebo naopak 	Výskok ze stoje na zádi, jakýmkoliv směrem, s obratem o 360 °, do stoje na zádi
			Výskok z kleku vpřed do stoje vzad nebo naopak	







	E	M	D	R
2.1.- 02	 <p>výkrok/výskok z pokleku vpřed do stoje vpřed</p>	<p>Výkrok/výskok z pokleku (jakýmkoliv směrem kromě vpřed) do stoje (jakýmkoliv směrem)</p> <p>Výskok z pokleku (jakýmkoliv směrem kromě vpřed) do pokleku (jakýmkoliv směrem)</p>		
2.1.- 03				<p>Výskok do stoje na rukou bokem, do kotoulu přes hrudník, press bokem tváří dovnitř nebo ven. Těžiště stoupne o více než 30 cm</p>



## 2.2. Švihy

	E	M	D	R
2.2.- 01		<p>Rotační pohyb na zádech, se změnou směru</p>		
2.2.- 02		<p>Zášvih s půlobratem ze sedu vzad, na krku, do sedu vpřed, na zádech nebo naopak</p>	 <p>Zášvih (přes vertikální pozici) s půlobratem ze sedu vzad, na krku, do sedu před, na krku nebo naopak</p>	
2.2.- 03	<p>Obrácený stříh ze sedu vpřed, na zádech, zpět do lehu</p>	 <p>Obrácený stříh ze sedu vpřed, na krku</p>	 <p>Obrácený stříh, na zádi koně</p> <p>Stříh, na zádi</p>	
2.2.- 04	 <p>Z poloviční váhy vzad, na krku do sedu/kleku / poloviční váhy vpřed, s oporou obou rukou nebo naopak</p>	 <p>Poloviční váha vzad, na krku, do váhy vpřed/ bokem, bez změny oporné nohy nebo naopak</p>		




	E	M	D	R
2.2.- 05	<p>Skrčka ze vzporu bokem tváří dovnitř nebo ven, do sedu tváří dovnitř nebo ven</p> <p>Skrčka ze vzporu bokem tváří dovnitř nebo ven (voltižér se otočí) do sedu bokem tváří dovnitř nebo ven s půlobratem</p>	<p>Skrčka ze vzporu bokem tváří dovnitř nebo ven, do vzporu bokem tváří dovnitř nebo ven</p>	 <p>Skrčka ze vzporu bokem tváří dovnitř nebo ven, do vzporu napříč přednožmo</p>	
2.2.- 06			<p>Ze stoje jakýmkoliv směrem švih vpřed jednou nohou nad úroveň hlavy a zpět</p>	
2.2.- 07	 <p>Změna oporné nohy z poloviční váhy/ holubičky přes stoj na ruku</p>	 <p>Švih ze sedu/ poloviční váhy do stoje na ramenu</p>	<p>Švih ze sedu do stoje na ruku</p>	
2.2.- 08			 <p>Přemet vpřed/vzad, ze zad na krk koně nebo naopak</p>	
2.2.-09			<p>Špicar do stoje na ruku, ruce v madlech, tělo je vertikálně, pouze s podporou rukou v madlech</p>	<p>Špicar do stoje na ruku, ruce na madlech, tělo je vertikálně, pouze s podporou rukou</p>

### 2.3. Obraty



	E	M	D	R
2.3.- 01	 <p>Obrat ze sedu bokem tváří dovnitř nebo ven na krku do sedu vpřed /vzad na zádech, nebo naopak</p>	 <p>Obrat z pokleku vpřed do pokleku vzad, nebo naopak</p>		
2.3.- 02		<p>Obrat z lehu na zádech do lehu na břicho, nebo naopak</p>		




## 2.4. Přemety stranou (hvězdy)

	E	M	D	R
2.4.- 01		Přemet stranou s jinou oporou, než pouze obou rukou	Přemet stranou, s oporou obou rukou, jakýmkoliv směrem	Přemet stranou, s oporou pouze jedné ruky, jakýmkoliv směrem
2.4.- 02		 <p>Přemet stranou přes ramenní závěs stranou</p>		

## 2.5. Kotouly

	E	M	D	R
2.5.- 01		Kotoul vzad z jakékoliv pozice na zádech, stříhem do sedu vpřed na krku, s oporou obou rukou		
2.5.- 02	 <p>Kotoul vzad z jakékoliv pozice na zádech, do sedu/lavičky/ poloviční váhy/váhy vzad, na krku, s oporou obou rukou</p>	Kotoul vzad z jakékoliv pozice na zádech, do holubičky/jehly vzad na krku, s oporou obou rukou		Kotoul vzad z jakékoliv pozice na zádech do stoje na rukou (paže jsou zcela napnuté)
2.5.- 03	Kotoul vzad z krku, do lehu napříč přes záda koně	Kotoul vzad z krku (přes voltizní pás), do sedu vpřed nebo vzad		
2.5.- 04		 <p>Kotoul vpřed z krku, do jakékoliv polohy ležmo</p> <p>Kotoul vpřed z krku z jakékoliv pozice, do sedu vzad na zádech</p>	Kotoul vpřed ze stoje na rukou z krku, do sedu vzad, na zádech	
2.5.- 05			Kotoul vpřed, z kleku na zádi, do sedu vpřed na krku	<p>Kotoul vpřed ze stoje na rukou na zádi, do sedu vpřed na krku</p> <p>Kotoul vpřed, z jakékoliv pozice na zádi, do stoje na rukou vpřed</p>



	<b>E</b>	<b>M</b>	<b>D</b>	<b>R</b>
2.5.- 06			Kotoul vpřed ze vzporu na zádi, do sedu vpřed na krku	
2.5.- 07			Kotoul ze stoje na ruku do lehu, tváří nahoru	
2.5.- 08	Kotoul ze stoje na ramenou vzad, do lehu, tváří nahoru  Z lehu kotoulem do stoje na ramenou		 Z lehu do stoje na ramenou	
2.5.- 09			Hrudní kotoul ze stoje na ruku bokem do vzporu bokem, dovnitř nebo ven	

## 2.6. Přemety

	<b>E</b>	<b>M</b>	<b>D</b>	<b>R</b>
2.6.- 01				Přemet vzad, dopad na koně  Přemet vpřed, dopad na koně

## 2.7. Salta

	<b>E</b>	<b>M</b>	<b>D</b>	<b>R</b>
2.7.- 01				Salto na koni (jakákoliv pozice, jakýkoliv směr)

## 2.8. Výšvihy

	<b>E</b>	<b>M</b>	<b>D</b>	<b>R</b>
2.8.- 01			Výšvih trčením nahoru (tělo získá výšku, může, ale nemusí dosáhnout pozice stoje na ruku)	Výšvih trčením nahoru (tělo dosáhne stoje na ruku)



### 3. NÁSKOKY/SKOKY






#### Náskoky

- Náskoky se provádí z vnitřní strany, pokud není uvedeno jinak
- Všechny náskoky prováděné z vnější strany jsou hodnoceny o stupeň vyšší obtížností, než ty samé náskoky prováděné z vnitřní strany

#### Džigitovka


- Džigitovka začínající z jakékoliv pozice na koni, bez rotace nebo změny osy těla, je stejného stupně obtížnosti jako odpovídající náskok
- Džigitovka začínající z jakékoliv pozice na koni, s rotací nebo změnou osy těla, je o jeden stupeň vyšší obtížnosti jako odpovídající náskok
- Přeskok přes koně, s dopadem na druhé straně a bez kontaktu, jsou cviky obtížnosti D
- Přeskok přes koně, s dopadem na druhé straně a přechodem přes stoj na rukou, bez kontaktu, jsou cviky obtížnosti R
- Džigitovka okolo madel, bez kontaktu, je cviky obtížnosti R.

#### 3.1. Náskoky do sedu


	E	M	D	R
3.1.- 01	 Náskok do sedu bokem, tváří dovnitř nebo ven, na zádech	 Náskok do sedu vzad, na krku, přes vzpor dovnitř nebo ven	 Náskok do sedu vzad, přímo na krk	
3.1.- 02		Náskok do vzporu z vnější strany		
3.1.- 03	 Náskok z vnitřní strany, do sedu vzad na zádech	 Náskok z vnitřní strany s otočením doprava, do sedu vzad na zádech	Náskok z vnější strany do sedu vzad na zádech	
3.1.- 04		Náskok kotoulem do sedu bokem, tváří dovnitř nebo ven, na krku  Náskok kotoulem do sedu vzad na zádech	Náskok výšvihem (ne přes stoj na rukou), do sedu vzad na krku	Náskok výšvihem, přes stoj na rukou, do sedu vzad na krku






	E	M	D	R
3.1.- 05			 <p>Náskok kotoulem do sedu vpřed na zádech</p>	


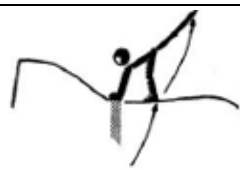
### 3.2. Náskoky do kleku

	E	M	D	R
3.2.- 01	 <p>Náskok do kleku vpřed/ bokem tváří ven, na zádech</p>			
3.2.- 02		Náskok do kleku bokem, tváří dovnitř, na zádech		

### 3.3. Náskoky do stoje



	E	M	D	R
3.3.- 01		Náskok do podřepu na obě nohy, na zádech	Náskok do stoje vpřed, na zádech	
3.3.- 02			 <p>Náskok do stoje na rameni, všechny pozice</p>	<p>Náskok přes stoje na rukou, všechny pozice</p> <p>Náskok do stoje na rukou, všechny pozice</p>

### 3.4. Náskoky do lavičky a váhy

	E	M	D	R
3.4.- 01	 <p>Náskok do lavičky/poloviční váhy vpřed/bokem, na zádech</p>	Náskok do lavičky/poloviční váhy vzad, na krku		
3.4.- 02			 <p>Náskok do holubičky stojmo vpřed, na zádech, noha zanožena nad horizontální linií</p>	





### 3.5. Náskoky do vzporu

	E	M	D	R
3.5.- 01		 <p>Náskok do vzporu zevnitř, tváří ven, nebo naopak</p>		
3.5.- 02		 <p>Náskok do kliku vpřed tváří dolů, s oporou rukou a dopadem na obě nohy</p>		

### 3.6. Náskoky do závěsné pozice

	E	M	D	R
3.6.- 01		Náskok do ramenního závěsu bokem, tváří ven	Náskok do ramenního závěsu do jakékoliv jiné pozice, než bokem tváří ven	

### 3.7. Náskoky do lehu






	E	M	D	R
3.7.- 01	Náskok do lehu na břicho napříč, tváří ven	Náskok do lehu na břicho napříč, tváří dovnitř		
3.7.- 02	Náskok do lehu na boku napříč, tváří vpřed	Náskok do lehu na zádech napříč, tváří dovnitř		
3.7.- 03		 <p>Náskok do lehu na břicho vpřed, nohy snožmo</p>		
3.7.- 04		Náskok do lehu na zádech vpřed, nohy roznožmo	 <p>Náskok do lehu na zádech vpřed, nohy snožmo</p>	




## 4. SESKOKY

- Seskok je cvik s letovou fází, který začíná na koni a končí na zemi
- Pokud není letová fáze viditelná, obtížnost se snižuje o jeden stupeň





### 4.1. Vysoké seskoky

	E	M	D	R
4.1.- 01		 <p>Seskok roznožkou vpřed, dovnitř nebo ven, těžiště stoupne o méně než 30 cm</p>	 <p>Seskok roznožkou vpřed, dovnitř nebo ven, těžiště stoupne o více než 30 cm</p>	
4.1.- 02			<p>Seskok roznožkou vpřed ze stoje vzad, na zádi, těžiště stoupne o více než 30 cm</p>	
4.1.- 03	 <p>Seskok skrčkou ze stoje vpřed dovnitř/ven/ dozadu, těžiště stoupne o méně než 30 cm</p>	 <p>Seskok skrčkou ze stoje vpřed dozadu, těžiště stoupne o více než 30 cm</p>		
4.1.- 04	<p>Seskok napnutým stojem ze stoje vpřed dovnitř/ven/ dozadu, těžiště stoupne o méně než 30 cm</p>		 <p>Seskok napnutým stojem ze stoje vpřed s otočkou o 360°, těžiště stoupne o více než 30 cm</p>	


### 4.2. Švihové seskoky

	E	M	D	R
4.2.- 01	 <p>Seskok špičkou ze sedu vpřed/vzad dovnitř nebo ven</p>			
4.2.- 02	<p>Seskok z lehu napříč dovnitř nebo ven</p>			





	E	M	D	R
4.2.- 03		 <p>Seskok vysokým zášvihem s půlobratem ze sedu vzad na krku/zádech, dovnitř nebo ven</p>	 <p>Seskok vysokým zášvihem s půlobratem ze sedu vzad na krku, přes stoj na rukou, dovnitř nebo ven</p>	
4.2.- 04	 <p>Seskok z kleku/poloviční váhy/holubičky vpřed přes stoj na rukou, dovnitř nebo ven</p>			
4.2.- 05		<p>Seskok z lavičky/poloviční váhy/holubičky bokem přes stoje na rukou s ¼ obratem</p>  <p>Seskok z lavičky/poloviční váhy vzad na zádi přes stoj na rukou s půlobratem</p>	<p>Seskok ze stoje vzad na zádi přes stoj na rukou s půlobratem</p>	




### 4.3. Seskoky kotoulem

	E	M	D	R
4.3.- 01	<p>Seskok kotoulem vpřed přes plece koně dovnitř nebo ven</p>	<p>Seskok kotoulem vpřed přes stoj na rukou, přes plece koně dovnitř nebo ven</p>		
4.3.- 02		 <p>Seskok kotoulem vzad přes plece koně, ze sedu vzad na zádech</p>	<p>Seskok kotoulem vzad švihem (do stoje na rukou), přes plece koně, ze sedu vzad na zádech</p>	



	E	M	D	R
4.3.- 03		<p>Seskok kotoulem vpřed přes zád' z obrácené pozice na zádech koně</p>  <p>Seskok kotoulem vzad přes zád' koně</p>	<p>Seskok kotoulem vzad švihem (do stoje na ruku), přes zád' koně, ze sedu vpřed</p>	
4.3.- 04	 <p>Seskok kotoulem z lehu napříč na zádech, dovnitř nebo ven</p>		<p>Seskok kotoulem vpřed švihem z lehu napříč, dovnitř nebo ven</p>	
4.3.- 05			<p>Výšvih z lehu na krku vpřed, přes zád' koně, z jakékoliv obrácené pozice</p>	

#### 4.4. Seskoky s rotací

	E	M	D	R
4.4.- 01		<p>Seskok přemetem stranou (hvězdou), dovnitř nebo ven</p>	 <p>Seskok přemetem stranou přes zád' koně</p>	
4.4.- 02			 <p>Seskok přemetem ze stoje na ruku, všemi směry</p>	
4.4.- 03			 <p>Seskok flikem vzad</p>	
4.4.- 04			<p>Seskok saltem vzad, jakýmkoliv směrem, těžiště stoupne o více než 30 cm</p>	<p>Seskok saltem vzad, okolo dvou os, jakýmkoliv směrem</p>



## 5. SKUPINOVÉ CVIKY

Hodnocení stupně obtížnosti musí brát v potaz:




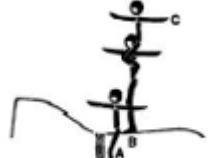
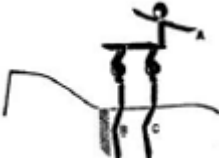
- počet oporných bodů
- složitost pozice (pozic)
- výšku a směr pohybu

ve vztahu ke koni (a vzájemně)

### Statické cviky

- Statické cviky s podporou jednoho nebo dvou voltižérů jsou cviky obtížnosti E nebo M
- Statické cviky s podporou jednoho nebo dvou pohybujících se voltižérů jsou cviky obtížnosti M nebo D
- Statické cviky s podporou jednoho nebo dvou stojících voltižérů jsou cviky obtížnosti M nebo D
- Statické cviky s podporou stojícího voltižéra bez držení jsou cviky obtížnosti D

### 5.1. Sedy

	E	M	D	R
5.1.- 01	 <p>Sed vpřed/vzad na vysoké lavičce</p>		Sed vpřed/vzad na vysoké volné lavičce	
5.1.- 02	 <p>Sed na ramenu sedícího voltižéra</p>	 <p>Sed na ramenu klečícího voltižéra/ stojícího s oporou</p>	 <p>Sed na ramenu stojícího voltižéra, který se nedrží</p>	
5.1.- 03	Sed bokem, na pažích	Klek bokem, na pažích	Stoj, na pažích, bez držení	
5.1.- 04		 <p>Sed/turecký sed s oporou sedících voltižérů</p>		

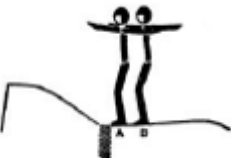


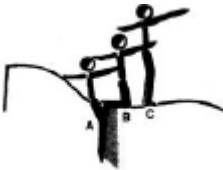



## 5.2. Kleky








	E	M	D	R
5.2.- 01	 <p>Dvojitý poklek vpřed</p>	Dvojitý poklek vzad/bokem		
5.2.- 02	Volný klek/poklek vpřed/vzad na lavičce	Volný klek/poklek na vysoké lavičce		

## 5.3. Stoje

- Hlava pod osou kyčlí
- Hlava nad osou kyčlí

	E	M	D	R
5.3.- 01	 <p>Dvojitý stoj vpřed</p>	Trojité stoj vpřed	Dvojitý/trojité stoj vzad/bokem, bez držení	
5.3.- 02	 <p>Sed-stoj/ klek-stoj vpřed</p>	Sed-stoj vzad Klek-stoj vzad		
5.3.- 03		 <p>Roznožka ve stoje, s oporou stojícího/sedícího voltižéra</p>	Roznožka ve stoje, s oporou stojícího bokem, bez držení	
5.3.- 04	Sed-klek-stoj vpřed	 <p>Sed-klek-stoj vzad</p>		
5.3.- 05	 <p>Stoj vzad nad lavičkou/váhou vzad</p>			










	E	M	D	R
5.3.- 06	 <p>Stoj vpřed nad váhou vpřed</p>	 <p>Maďarská pošta</p>		
5.3.- 07	 <p>Galeona s náklonem minimálně 45°</p>			
5.3.- 08	 <p>Stoj na rameni s oporou voltižéra v jakékoliv pozici</p>			
5.3.- 09	 <p>Stoj na rukou vpřed/vzad, s oporou sedícího voltižéra, ruce na madlech</p>			
5.3.- 10	Stoj na rukou na zádech koně, s oporou sedícího a stojícího voltižéra	 <p>Stoj na rukou na zádi koně, za jedním sedícím voltižérem</p>		
5.3.- 11	 <p>Stoj na rukou vzad (B), s oporou obou rukou voltižéra sedícího vzad na krku (A), na váze/lavičce (C)</p>			





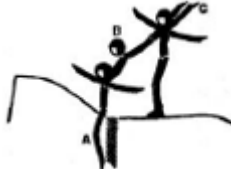


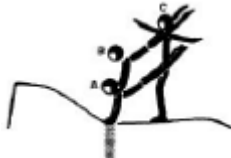


## 5.4. Lavičky a váhy

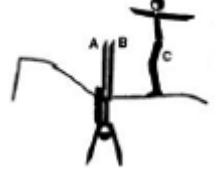

	E	M	D	R
5.4.- 01	 <p>Dvojitá váha vpřed</p>			
5.4.- 02	<p>Dvojitá poloviční váha vzad</p>	 <p>Dvojitá váha vzad, na krku a zádech</p>		
5.4.- 03	 <p>Poloviční váha na krku a na zádech, zrcadlově</p>	<p>Váha na krku a na zádech, zrcadlově</p>		
5.4.- 04	 <p>Poloviční váhy, zkřížené</p>	<p>Váhy, zkřížené</p>		
5.4.- 05	 <p>Váha na jednom nebo dvou sedících voltižérech</p>			
5.4.- 06	 <p>Holubičky ve smyčkách, zrcadlově, s držením jedné nebo dvou rukou</p>	<p>Holubičky ve smyčkách, zrcadlově, bez držení</p>		
5.4.- 07	 <p>Trojité váha ve smyčkách a na zádech, všechny váhy s držením jedné nebo obou rukou</p>			







## 5.5. Vzpory

	E	M	D	R
5.5.- 01	 <p>Trakař, s oporou stojícího voltižéra</p>	<p>Trakař, nohy na ramenou stojícího voltižéra, bez držení</p>		
5.5.- 02	 <p>Trakař vpřed/vzad, na ramenou (s oporou sedícího/klečícího voltižéra)</p>	 <p>Trakař, ruce na ramenou sedícího a nohy na ramenou stojícího voltižéra, bez držení</p>		
5.5.- 03	 <p>Trakař vpřed/vzad na ramenou, s oporou voltižérů sedících vzad</p>			
5.5.- 04	 <p>Dvojitý trakař, vedle sebe</p>	 <p>Dvojitý trakař, nad sebou</p>		




## 5.6. Závěsy

	E	M	D	R
5.6.- 01	 <p>Kozácký závěs (dvojitý) – všechny variace</p>			
5.6.- 02	 <p>Ramenní závěs, na sedícím voltižérovi</p>	<p>Ramenní závěs, na klečícím voltižérovi</p>	<p>Ramenní závěs, na stojícím voltižérovi, bez držení</p>	



	E	M	D	R
5.6.- 03	 <p>Zavěšený rozštěp mezi dvěma voltižéry</p>		 <p>Zavěšený rozštěp, na stojícím voltižérovi</p>	
5.6.- 04		 <p>Závěs, mezi dvěma voltižéry</p>		
5.6.- 05		 <p>Kolenní závěs, na stojícím voltižérovi</p>		

### 5.7. Lehý a letky


	E	M	D	R
5.7.- 01	 <p>Letka vpřed/vzad, na ramenou sedícího voltižéra</p>	Letka vpřed/vzad, na ramenou klečícího voltižéra (bez držení) nebo stojícího voltižéra s oporou	Letka vpřed/vzad, na ramenou stojícího voltižéra, bez držení	
5.7.- 02	 <p>Letka rozkročmo vzad, na obou ramenou sedícího voltižéra</p>	Letka rozkročmo vzad, na obou ramenou klečícího voltižéra nebo stojícího voltižéra s oporou	Letka rozkročmo vzad, na obou ramenou stojícího voltižéra, bez držení	
5.7.- 03			 <p>Letka vpřed roznožmo, na stojícím voltižérovi bez držení, nohy zkřížené/napnuté</p>	



## 6. SKUPINOVÉ DYNAMICKÉ CVIKY

- Dynamické cviky prováděné jedním voltižérem ve skupině a dvojici jsou bodovány v souladu s individuálním seznamem cviků
- Dynamické cviky prováděné ve skupině a dvojici musí vzít v potaz složitost pozice, podporu, výšku a směr pohybu ve vztahu ke koni a vzájemně

### 6.1. Skoky

	E	M	D	R
6.1.- 01	 <p>Přeskok vpřed přes jednoho nebo dva sedící voltižéry</p>	<p>Přeskok vzad přes jednoho nebo dva sedící voltižéry</p>		


### 6.2. Švihy

	E	M	D	R
6.2.- 01	<p>Výmyk na vysoké lavičce</p>	 <p>Výmyk mezi dvěma stojícími voltižéry</p>		

### 6.3. Obraty

	E	M	D	R
6.3.- 01	<p>Stoj na ruce s polovičním obratem se změnou rukou mezi dvěma sedícími voltižéry</p>		<p>Stoj na ruce s polovičním obratem se změnou rukou mezi dvěma stojícími voltižéry, kteří se nedrží</p>	

### 6.4. Kotouly




	E	M	D	R
6.4.- 01		 <p>Salto ze stojné pozice s oporou sedícího voltižéra</p>	<p>Salto ze stojné pozice s podporou klečícího/stojícího voltižéra</p>	



## 7. NÁSKOKY

- Náskoky s podporou jednoho nebo dvou voltižerů jsou cviky obtížnosti E nebo M
- Náskoky s podporou jednoho stojícího voltižera s chodidlem v madle jsou cviky obtížnosti M nebo D
- Náskoky s podporou stojícího voltižera bez držení jsou cviky obtížnosti D

### 7.1. Náskoky do sedu


	E	M	D	R
7.1.- 01		 <p>Náskok s roznožkou s pomocí sedícího, klečícího nebo stojícího voltižera</p>	Náskok s pomocí stojícího voltižera, bez držení	
7.1.- 02		 <p>Náskok do sedu s poskokem druhého voltižera, těžiště stoupne o méně než 30 cm</p>	Náskok do sedu s poskokem druhého voltižera, těžiště stoupne o více než 30 cm	
7.1.- 03		 <p>Náskok do sedu na lavičce/holubičce</p>		
7.1.- 04		Náskok saltem do sedu s pomocí	<p>Náskok saltem do sedu (s pomocí stojícího voltižera bez držení)</p> <p>Náskok saltem ze střední do vyšší úrovně</p>	

### 7.2. Náskoky do kleku


	E	M	D	R
7.2- 01	Náskok do kleku s pomocí	Náskok do kleku (s pomocí stojícího voltižera v madlech)	Náskok do kleku (s pomocí stojícího voltižera, bez držení)	




### 7.3. Náskoky do stoje

	E	M	D	R
7.3- 01		 <p>Náskok do stoje na ruku s pomocí</p>		

### 7.4. Náskoky do vzporu

	E	M	D	R
7.4- 01	Náskok do trakaře s pomocí (nohy roznožmo, úchop pod úrovní zad koně)	 <p>Náskok do trakaře s pomocí (nohy u sebe, úchop nad úrovní zad koně)</p>		

### 7.5. Náskok do lehu



	E	M	D	R
7.5- 01		 <p>Přímý náskok do letky s pomocí, nad úrovní hlavy</p>		




## 8. SESKOKY SKUPINOVÝCH CVIKŮ

- Seskoky ze střední úrovně jsou cviky obtížnosti E nebo M
- Seskoky z horní úrovně jsou cviky obtížnosti M nebo D
- Všechny seskoky přemetem bez podpory jsou cviky obtížnosti D (viz Samostatné seskoky)


### 8.1. Vysoké seskoky

	E	M	D	R
8.1.- 01	 <p>Seskok roznožkou přes záď</p>	 <p>Seskok přeskokem s roznožkou vpřed/vzad s pomocí, přes jednoho nebo dva sedící voltižéry</p>		
8.1.- 02		Seskok přeskokem vpřed/vzad s pomocí, přes jednoho nebo dva klečící voltižéry	Seskok přeskokem vpřed/vzad s pomocí, přes jednoho nebo dva stojící voltižéry	


### 8.2. Švihové seskoky

	E	M	D	R
8.2.- 01	 <p>Seskok z lehu napříč přes lavičku</p>	Seskok z lehu napříč přes vysokou lavičku		
8.2.- 02	 <p>Seskok přes stoj na ruku z ramen (střední úrovně)</p>			

### 8.3. Seskoky kotoulem

	E	M	D	R
8.3.- 01	 <p>Seskok kotoulem vpřed z kleku na ramenou sedícího voltižéra</p>	Seskok kotoulem vpřed z kleku na ramenou klečícího voltižéra	Seskok kotoulem vpřed z kleku na ramenou stojícího voltižéra	



	<b>E</b>	<b>M</b>	<b>D</b>	<b>R</b>
8.3.- 02	 <p>Seskok kotoulem vpřed z lehu napříč na lavičce/váze</p>	Seskok kotoulem z lehu napříč na vysoké lavičce		